

atún blanco  
dossier + rider 2025





*atún blanco* es el proyecto artístico de *Antón Blanco Rey* (A Coruña, 1997).

Una propuesta polarizada que combina delicadeza acústica y experimentación electrónica, dando lugar a sonidos difíciles de catalogar, inspirados por artistas como *Bon Iver*, *Ben Howard* o *Fred Again...*, así como por un rango inabarcable de géneros musicales e influencias artísticas.

El 17 de diciembre de 2024, tras la publicación de cuatro singles, sale a la luz *17*, un álbum debut compuesto por diecisiete canciones grabadas y producidas en casa a lo largo de un año, que conforman un viaje onírico en torno a temas existenciales, relacionales y políticos.

Una narrativa fragmentaria, letras cuidadas, paisajes sonoros rotos y un álbum que se siente coherente sin terminar de definirse en ningún momento.

Mezclado y masterizado por *Iago Blanco* en *Drum&Roll Studios* (*The Rapants*, *Capital Voskov*, ...), el lanzamiento del álbum va acompañado de un libro con el artwork y las letras de todas las canciones.

La banda en directo, formada por *María Galdón* (*Capital Voskov*) –teclado y voz– y *Nico Cotelo* (*El Último Ciclista*, *Batiscafo*) –batería–, se presenta con un set dinámico que abre el espacio a la improvisación y al movimiento constante, con canciones que cambian de un concierto a otro y se adaptan al espacio en el que son interpretadas y reimaginadas.

[ESCUCHAR + INFO](#)

+34 655 203 973  
atunblancomusica@gmail.com

## Rider Técnico (TRÍO)

CANALES	Instrumento	Salida	Comentarios
2	Teclado	DI (L+R)	
3	Guitarra Acústica	DI (Jack)	
4	Guitarra Eléctrica	DI (Jack)	Pedalera
5	Micrófono 1	XLR	
6	Micrófono 2	XLR	
8	Tarjeta de Sonido (Antón)	DI (Jack L+R)	El tercer micrófono sale a través de la tarjeta de sonido, junto con el audio del ordenador
11	SP-404 (Nico)	DI (Jack L+R) DI (Jack mono)	Dos salidas: 1. Estéreo - Jack L+R a PAs 2. Mono - Jack a monitores (in-ear)

### Requerimientos:

- 3 micrófonos + pies de micro
- 9 DIs
- Al menos 12 fuentes de alimentación (4 por músico)

## Rider Técnico (DÚO)

CANALES	Instrumento	Salida	Comentarios
2	Teclado	DI (L+R)	
3	Guitarra Acústica	DI (Jack)	
4	Guitarra Eléctrica	DI (Jack)	Pedalera
6	Tarjeta de Sonido (Antón)	DI (Jack L+R)	Salida estéreo. El audio del micrófono sale por aquí.
9	SP-404 (Nico)	DI (Jack L+R) DI (Jack mono)	Dos salidas: 1. Estéreo - Jack L+R a PAs 2. Mono - Jack a monitores (in-ear)

### Requerimientos:

- 1 micrófono + pie de micro
- 9 DIs
- Al menos 8 fuentes de alimentación (4 por músico)

## Rider técnico (SOLO)

	Instrumento	Salida	Comentarios
2	Teclado	Jack L+R (DI)	
3	Guitarra Acústica	Jack (DI)	
4	Micrófono 1	XLR	
6	Looper	Jack L+R (DI)	Del looper sale el audio del ordenador, el segundo micro y la pedalera de la guitarra eléctrica

### Requerimientos:

- 2 micrófonos + pies de micro
- 5 DIs
- Al menos 4 fuentes de alimentación